



## Verslag selectiecommissie Gouden Vondst 2010

Voor de selectie van de winnaar van de Gouden Vondst is een selectiecommissie ingesteld van vier personen; op maandag 22 maart 2010 kwamen Wybo Jurgens, Dino van Dal, Els Tieman (allen VROM-WWI) en Fokke de Jong (Laagland'advies) bijeen om de winnaar te selecteren.

### *Algemeen beeld*

Er zijn 19 indieningen. Geen slechte score gezien de korte termijn waarin de prijsvraag bekend is gemaakt en de vrij korte indieningsperiode. De aard van de voorstellen loopt sterk uiteen. Er zitten veel kleinschalige ideeën bij, maar ook een aantal die betrekking hebben op een relevant thema en een aanzienlijke impact kunnen krijgen. Voorafgaand aan de bespreking hebben de beoordelaars een persoonlijk voorkeurslijstje gemaakt, met per persoon vijf tot zeven voorstellen.

Bij de afweging is gelet op:

- De maatschappelijke relevantie; hoe belangrijk is het thema en is de vondst in andere contexten herhaalbaar?
- De effectiviteit; wordt met weinig inspanningen een grote impact bereikt?
- Het maatschappelijk draagvlak; door wie wordt de vondst ondersteund?
- Innovatie; is het een oorspronkelijk idee of project dat nog niet eerder op deze wijze is toegepast?
- De uitstraling; is de argumentatie en presentatie overtuigend?

### *De winnaar*

De winnaar Hulshof Architecten met is het project: 'Woonmarkt Pretoriaaan Rotterdam'. Huurwoningen in slechte staat worden door huurders zelf opgeknapt. De woningcorporatie knapt alleen het casco op. Hierdoor worden de huren laag gehouden en is de woning meer van de huurders zelf.

De klussende huurders worden ondersteund vanuit een 'Woonmarkt' waar voordelig bouw materiaal beschikbaar is dat weer uit gestripte- of sloopwoningen afkomstig is. In de Woonmarkt wordt ook meubilair opgeknapt, dan wel van sloopafval gemaakt. Hier werken voortijdige schoolverlaters. Partners zijn het Albeda College en Woningcorporatie Vestia.

De vondst legt interessante verbindingen en is breed toepasbaar. Het heeft effect voor de betaalbaarheid van het wonen, de betrokkenheid van huurders bij de leefomgeving en het toekomstperspectief voor jongeren. Er is niet alleen draagvlak bij de partners. Ook is er al belangstelling van potentiële huurders.



*Twee andere voorstellen zijn ook besproken en scoorden goed.*

De Hogeschool Utrecht diende een voorstel voor interactief ontwerpen bij gebiedsontwikkeling in. Een Geografisch Informatiesysteem en een teken/ontwerpprogramma worden geïntegreerd. Ontwerpers kunnen tekenen en rekenen aan milieumaatregelen in een vroege fase van binnenstedelijke gebiedsontwikkeling. Doordat ontwerpers meteen de effecten van hun ontwerp zien, kunnen duurzaamheidsambities en milieu-eisen op een slimme manier worden meegenomen, zonder dat dit later tot vertraging in het planproces leidt. De methode wordt voor meerdere steden geoperationaliseerd en toegepast.

Gemeente Apeldoorn diende een aanpak in voor de gevolgen van de crisis voor binnenstedelijk gebied. Door stagnerende ontwikkeling blijven meer terreinen braak liggen. Ook staan er, soms markante, gebouwen leeg. Apeldoorn heeft een concept voor tijdelijk gebruik van terreinen en gebouwen ontwikkeld. De selectiecommissie waardeert het concept, en de verbinding die de indiener maakt met het klimaatbestendig maken van dit stedelijke gebied. Ook de combinatie met een nog te houden Triënnale is een slimme kapstok.

#### *Prijsuitreiking*

Voor de prijsuitreiking stelt de selectiecommissie voor dat de winnaar samen met de twee partners een cheque in ontvangst neemt. De winnaar wordt uitgenodigd om te vertellen waaraan het bedrag besteed wordt.

Bij de prijsuitreiking worden ook te twee andere projecten die goed scoorden gememoreerd. Van beide projecten wordt een vertegenwoordiger uitgenodigd, maar deze blijft als toehoorder in de zaal.

Houten, april 2010